



Stephan Schmauder

**The Creation of Celluloid Frankenstein: -
Intermediale Transformationsprozesse von
der Gothic Novel zu den
Literaturverfilmungen
\u00b4Frankenstein\u00b4 (1931) und
\u00b4Mary Shelley`s Frankenstein\u00b4
(1994). herunterladen PDF**

Studienarbeit aus dem Jahr 1998 im
Fachbereich Anglistik - Komparatistik, Note:
1,0, Freie Universität Berlin (FB Anglistik),
Veranstaltung: Proseminar: Der
Schauerroman, Sprache: Deutsch, Abstract:
Literaturverfilmungen gibt es als Genre
vielleicht schon fast so lange, wie die
Erfindung des Kinematographen es zulässt.



Online lesen, herunterladen PDF (ePub, fb2,
mobi) Buch The Creation of Celluloid
Frankenstein: - Intermediale
Transformationsprozesse von der Gothic
Novel zu den Literaturverfilmungen
\u00b4Frankenstein\u00b4 (1931) und
\u00b4Mary Shelley`s Frankenstein\u00b4
(1994). Stephan Schmauder.